



L' Europa che vorrei - Voci dalla prossima generazione
Concorso creativo per la realizzazione di contenuti audiovisivi sulla politica di coesione europea vista dalle nuove generazioni

Avviso di concorso

Regolamento del concorso creativo

“L’Europa che vorrei - Voci dalla Prossima Generazione”



Allegato A al Dpgr n. 31 del 21 aprile 2026

pag. 2/8

Regolamento del Concorso Creativo “L’Europa che Vorrei - Voci dalla Prossima Generazione”	3
1.PROMOTORI	3
2.OBIETTIVI DEL CONCORSO	3
3. OGGETTO DEL CONCORSO	3
4. DESTINATARI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE	4
5. MODALITA’ DI PARTECIPAZIONE	4
6. LE FASI DEL CONCORSO FASE 1 – Lancio del contest 28 aprile 2026	4
7. CANDIDATURA DEI PROGETTI	4
8. SELEZIONE DEI PROGETTI FINALISTI E VINCITORI	5
8.1 COMPOSIZIONE E FUNZIONAMENTO DELLE GIURIE	5
9. PREMI	5
10. PROPRIETÀ INTELLETTUALE E RESPONSABILITÀ	6
11. CESSIONE DEI DIRITTI E UTILIZZO DEI CONTENUTI	6
12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI	6
13. INDICAZIONE DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AI SENSI DELLA LEGGE N. 241/1990 E S.M.I.	7
14. UTILIZZO DI TECNOLOGIE DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE (AI)	7
15. ESCLUSIONI E DISPOSIZIONI FINALI	7



Regolamento del Concorso Creativo “L’Europa che Vorrei - Voci dalla Prossima Generazione”

Il concorso creativo si inserisce nell’ambito delle attività di promozione e comunicazione della Politica di Coesione 2021–2027.

L’iniziativa prevede l’organizzazione di un concorso dedicato alla realizzazione di contenuti audiovisivi (video, podcast e/o vodcast), rivolto a giovani di età compresa tra i 18 e i 29 anni. L’obiettivo è raccontare, attraverso le voci delle giovani e dei giovani del Veneto, che cosa sono le politiche di coesione europee e quale impatto hanno sui territori, mettendo in luce il loro contributo alla crescita della Regione e allo sviluppo delle nuove generazioni.

1.PROMOTORI

“L’Europa che Vorrei - Voci dalla Prossima Generazione” è un concorso creativo promosso dall’Assessorato all’Istruzione - Formazione - Competenze e Cultura e dall’Assessorato allo Sviluppo Economico – Ricerca e Innovazione e Attrazione Investimenti della Regione del Veneto (d’ora in poi gli “Assessorati”).

L’Area Politiche Economiche, Capitale Umano e Programmazione Comunitaria si occuperà di coordinare la gestione e attuazione del concorso.

2.OBIETTIVI DEL CONCORSO

Le politiche di coesione costruiscono il futuro dei giovani, ma i giovani raramente partecipano al racconto di questo futuro. I video (“**Video**” o “**Progetti**”) dovranno essere finalizzati:

- ad avvicinare i giovani alla Politica di Coesione dell’Unione Europea, aumentandone la consapevolezza e stimolando una comprensione attiva del suo impatto concreto, anche sulla realtà territoriale veneta;
- aumentare la consapevolezza sulla Politica di Coesione;
- coinvolgere giovani di età compresa tra 18–29 anni in un progetto creativo;
- rafforzare il legame tra istituzioni e nuove generazioni;
- valorizzare storie, idee e visioni del futuro europeo;
- generare contenuti utili alla comunicazione istituzionale;
- trasformare i giovani da destinatari a interpreti delle politiche di coesione.

3. OGGETTO DEL CONCORSO

Il concorso invita le giovani e i giovani a raccontare, attraverso i linguaggi dell’audiovisivo, l’**impatto delle Politiche di Coesione europee sul futuro delle nuove generazioni**.

I partecipanti sono chiamati a realizzare un prodotto audiovisivo originale – video (durata massima 3 minuti), podcast o vodcast (durata massima 10 minuti) – dedicato a uno a scelta dei seguenti temi (categorie):

- “**L’Europa che vorrei – Voci dalla prossima generazione**”
Un racconto delle politiche di coesione europee in Veneto, attraverso esperienze, visioni e aspettative dei giovani;
- “**L’Europa che vorrei - Innovazione e futuro**”
Come ricerca, tecnologia, creatività e nuove idee stanno trasformando il presente e aprendo nuove prospettive per il futuro dei giovani e dei territori.

Il concorso è rivolto a giovani di età compresa tra i 18 e i 29 anni.



Allegato A al Dpgr n. 31 del 21 aprile 2026

pag. 4/8

In una prima fase, una giuria selezionerà i 10 progetti finalisti, che saranno invitati a presentare il proprio lavoro in una giornata dedicata. Tra questi saranno individuati i 4 progetti vincitori, che verranno successivamente premiati nell'ambito del Salone Job&Orienta 2026 e/o di altre iniziative regionali dedicate alle politiche di coesione.

4. DESTINATARI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso, con uno o più prodotti, cittadini italiani e stranieri, di età compresa tra i 18 e i 29 anni.

La partecipazione al contest è gratuita.

5. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al contest è aperta **sia a singoli partecipanti sia a gruppi**.

Nel caso di partecipazione in gruppo:

- ogni gruppo dovrà essere composto da un minimo di 2 e un massimo di 5 partecipanti;
- ogni gruppo dovrà individuare un referente, responsabile della compilazione e dell'invio della domanda di partecipazione.

La partecipazione avviene tramite **la compilazione di un apposito form online**, predisposto per l'invio dei materiali richiesti.

È possibile inviare uno o più prodotti audiovisivi per ciascuna tematica.

6. LE FASI DEL CONCORSO

FASE 1 – Lancio del contest: 28 aprile 2026

FASE 2 – Candidatura dei progetti - Periodo: 28 aprile 2026 – 31 luglio 2026¹

FASE 3 – Selezione dei progetti finalisti - Scadenza: entro il 15 ottobre 2026.

FASE 4 – Evento dedicato ai progetti finalisti - Eventuale supporto tecnico e finalizzazione dei prodotti audiovisivi. I finalisti saranno chiamati a presentare alla Giuria i propri progetti in una giornata dedicata ricevendo feedback per la fase finale. Periodo: **20 ottobre 2026 – 31 ottobre 2026.**

FASE 5 – Premiazione - Durante Job&Orienta 2026 (e/o di altre iniziative regionali dedicate alle politiche di coesione).

FASE 6 – Diffusione dei prodotti audiovisivi vincitori

7. CANDIDATURA DEI PROGETTI

Le candidature dovranno essere presentate **dalle ore 13.00 del 28 aprile 2026 alle ore 13.00 del 31 luglio 2026**, esclusivamente tramite il **form online** [disponibile alla pagina: L'Europa che vorrei - Voci dalla Prossima Generazione](#)

Per partecipare è necessario compilare il form e caricare i seguenti materiali:

- **Dati anagrafici** del partecipante o del referente del gruppo
- **Titolo del progetto audiovisivo**
- **Contenuto audiovisivo** (video / vodcast / podcast)
 - formati: MP3, MP4, MOV, AVI o equivalenti
 - durata:
 - video: durata massima 3 minuti
 - oppure video podcast (vodcast) oppure podcast: durata massima 10 minuti

¹ La Regione si riserva la facoltà di prorogare i termini di apertura qualora se ne ravvisasse l'esigenza



Allegato A al Dpgr n. 31 del 21 aprile 2026

pag. 5/8

- **Clip social**
(3 clip per video podcast (vodcast)/podcast oppure 1 teaser per video)
 - formato verticale (9:16)
 - durata: 60–90 secondi
- **Girato originale** (*facoltativo*)
- **Foto di backstage** (JPG o PNG)
- **Testo di presentazione** (max 2000 caratteri)
- **Documentazione obbligatoria**
 - liberatoria per l'utilizzo dell'immagine per le persone riprese
 - modulistica privacy firmata

La partecipazione comporta l'accettazione del presente regolamento.

Le candidature **incomplete, non conformi o inviate oltre i termini** non saranno considerate.

Non verranno coperti costi sostenuti dai partecipanti per la realizzazione e l'invio dei materiali ai fini della partecipazione al contest.

Per eventuali chiarimenti è possibile contattare l'Area Politiche Economiche, Capitale Umano e Programmazione Comunitaria inviando una mail al seguente indirizzo: area.politicheeconomichecapitaleumano@regione.veneto.it specificando nell'oggetto "Concorso creativo L'Europa che Vorrei - Voci dalla Prossima Generazione".

8. SELEZIONE DEI PROGETTI FINALISTI E VINCITORI

Una **giuria** selezionerà i 10 progetti finalisti entro il **15 ottobre 2026**, sulla base dei seguenti criteri:

- pertinenza rispetto al tema (max 25 punti);
- qualità dei contenuti (max 15 punti);
- realizzazione tecnica (max 10 punti).

Coloro che accedono alla fase 4 saranno contattati via mail e invitati a partecipare all'evento durante il quale presenteranno i propri progetti alla presenza della Giuria e di un team di professionisti della comunicazione. La Giuria potrà dare **feedback mirati** utili allo sviluppo della fase finale.

I prodotti finali dovranno essere consegnati entro il **31 ottobre 2026** con le modalità che verranno stabilite durante l'incontro dedicato ai finalisti.

I **quattro progetti vincitori (2 per ciascun tema/categoria)** saranno contattati via e-mail entro una settimana dalla consegna dei prodotti finali e proclamati ufficialmente durante **Job&Orienta 2026**.

8.1 COMPOSIZIONE E FUNZIONAMENTO DELLE GIURIE

I progetti saranno valutati da una giuria composta da rappresentanti delle Autorità di Gestione (AdG) dei programmi FSE+, FESR, FSC e INTERREG, nonché da eventuali rappresentanti delle istituzioni europee e/o esperti del settore culturale/audiovisivo, che sarà nominata con specifico provvedimento del Direttore dell'Area Politiche Economiche, Capitale Umano e Programmazione Comunitaria. La giuria selezionerà una prima rosa di 10 progetti finalisti e, in una fase successiva, individuerà tra questi i 4 progetti vincitori.

9. PREMI

Esperienze esclusive

- visita a **Bruxelles o Strasburgo** con tour delle istituzioni europee.

Valorizzazione del prodotto premiato

- proiezione delle opere audiovisive vincitrici in occasione della partecipazione della Regione del Veneto a iniziative legate al cinema e all'audiovisivo, quali, ad esempio, la **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia** e/o altre iniziative regionali;



Allegato A al Dpgr n. 31 del 21 aprile 2026

pag. 6/8

- pubblicazione sui canali ufficiali della **Regione del Veneto**;
- interviste e visibilità sui canali istituzionali e/o media.

10. PROPRIETÀ INTELLETTUALE E RESPONSABILITÀ

I partecipanti dichiarano che i contenuti presentati sono **originali**, non violano diritti di terzi e sono conformi alla normativa vigente.

Essi si assumono ogni responsabilità in merito ai materiali inviati e garantiscono di aver acquisito tutte le autorizzazioni e liberatorie necessarie, incluse quelle relative ai diritti d'immagine e alla presenza di eventuali minori.

I partecipanti garantiscono inoltre di essere titolari dei diritti sui contenuti presentati e si impegnano a manlevare l'Area Politiche Economiche, Capitale Umano e Programmazione Comunitaria e i partner del progetto da qualsiasi richiesta o pretesa avanzata da terzi.

Ai progetti candidati si applicano le disposizioni previste dalla Legge n. 633 del 22 aprile 1941 sul diritto d'autore. La proprietà intellettuale resta in capo ai partecipanti, l'Area politiche economiche, capitale umano e programmazione comunitaria si avvale del diritto - non esclusivo - di sfruttamento dei contenuti per fini istituzionali.

11. CESSIONE DEI DIRITTI E UTILIZZO DEI CONTENUTI

Con la partecipazione al concorso, i partecipanti concedono alla Regione del Veneto – Area Politiche Economiche, Capitale Umano e Programmazione Comunitaria e ai partner del progetto il diritto non esclusivo, gratuito e senza limiti di tempo e di spazio, di utilizzare, riprodurre, pubblicare e diffondere i contenuti inviati (video, podcast, clip, foto), in tutto o in parte, e informazioni generali sui progetti, per finalità istituzionali, informative e di comunicazione legate alla Politica di Coesione, senza scopi commerciali,

A titolo esemplificativo, i contenuti potranno essere diffusi attraverso:

- siti web istituzionali;
- canali social istituzionali;
- eventi, incontri pubblici e iniziative istituzionali;
- proiezioni e attività di divulgazione;
- materiali informativi e promozionali.

L'Amministrazione si impegna a citare l'autore/i del progetto. Non è previsto alcun compenso economico per l'utilizzo di tali materiali, che avviene esclusivamente per fini di promozione dell'interesse pubblico.

12. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali raccolti con la domanda di partecipazione saranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) esclusivamente per finalità connesse allo svolgimento del Concorso.

Il trattamento è finalizzato esclusivamente alla gestione delle fasi del concorso (iscrizione, valutazione, comunicazione degli esiti, premiazione e promozione istituzionale). La base giuridica è l'esecuzione di un compito di interesse pubblico (Art. 6, par. 1, lett. e del GDPR).

Il Titolare del trattamento dei dati è: Regione del Veneto - Giunta regionale, con sede a Venezia, Palazzo Balbi - Dorsoduro 3901.

Il Delegato al trattamento, ai sensi della D.G.R. n. 596 del 8 maggio 2018, è il Direttore dell'Area Politiche Economiche, Capitale Umano e Programmazione Comunitaria, email: area.politicheeconomichecapitaleumano@regione.veneto.it - PEC area.politicheeconomichecapitaleumano@pec.regione.veneto.it



Allegato A al Dpgr n. 31 del 21 aprile 2026

pag. 7/8

Il responsabile della Protezione dei dati personali / *Data Protection Officer* - DPO ha sede presso Palazzo Sceriman, Cannaregio, 168 – 30121 Venezia, email: dpo@regione.veneto.it - PEC: dpo@pec.regione.veneto.it

I dati saranno trattati con strumenti informatici, garantendo la riservatezza. Il conferimento dei dati è facoltativo ma il mancato conferimento dei dati necessari per partecipare al concorso precluderà l'iscrizione e la partecipazione medesima.

I dati personali necessari alla gestione del concorso saranno conservati secondo le norme vigenti in materia di conservazione della documentazione amministrativa. Per quanto riguarda i contenuti pubblicati, ai sensi del precedente art. 11, sui canali di comunicazione istituzionale (web e social), i dati rimarranno pubblicati per il tempo strettamente necessario a perseguire le finalità di informazione e promozione della Politica di Coesione, o fino a eventuale richiesta di rimozione da parte dell'interessato, fatte salve le esigenze di archiviazione storica dell'ente.

I partecipanti possono esercitare in ogni momento i diritti di accesso, rettifica, e ricorrendone gli estremi, cancellazione e limitazione (Art. 15-22 GDPR) scrivendo al Delegato o al Data Protection Officer. È inoltre riconosciuto il diritto di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei Dati Personali.

13. INDICAZIONE DEL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO AI SENSI DELLA LEGGE N. 241/1990 E S.M.I.

Il Responsabile del procedimento ai sensi della L. n. 241/1990 e s.m.i. è il dott. Santo Romano, Direttore dell'Area Politiche Economiche, Capitale Umano e Programmazione Comunitaria.

14. UTILIZZO DI TECNOLOGIE DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE (AI)

È consentito l'utilizzo di strumenti di intelligenza artificiale (AI) per la realizzazione dei contenuti audiovisivi, a condizione che tale utilizzo venga dichiarato al momento della presentazione del progetto.

I partecipanti si impegnano a indicare l'eventuale impiego di tecnologie di intelligenza artificiale e, su richiesta dell'organizzazione, a fornire informazioni utili sul loro utilizzo, tra cui:

- i software o le piattaforme impiegate;
- la tipologia di contenuti generati tramite AI;
- la percentuale indicativa di contenuto realizzato con tali strumenti.

L'utilizzo di strumenti di AI non deve in alcun caso comportare violazioni di diritti d'autore, diritti di immagine o altri diritti di terzi, né l'impiego di contenuti generati o elaborati in modo contrario alla normativa vigente. Nel caso di interviste, o riportando testimonianze l'uso dell'AI non è consentito.²

L'Area Politiche Economiche, Capitale Umano e Programmazione Comunitaria si riserva la facoltà di segnalare al pubblico che i contenuti presentati sono stati realizzati, in tutto o in parte, con il supporto di tecnologie di intelligenza artificiale.

15. ESCLUSIONI E DISPOSIZIONI FINALI

Saranno esclusi i progetti:

- presentati oltre i termini
- incompleti o non conformi al regolamento
- contenenti dichiarazioni false

² Questo significa che non è consentito l'utilizzo di tecnologie di intelligenza artificiale per:

- generare o simulare interviste, testimonianze o dichiarazioni di persone reali;
- alterare in modo significativo il contenuto di interviste o testimonianze raccolte nel progetto;
- creare voci, volti o dichiarazioni artificiali attribuite a persone esistenti.
- Le interviste e le testimonianze presenti nei contenuti audiovisivi dovranno pertanto essere autentiche e registrate direttamente dai partecipanti.



Allegato A al Dpgr n. 31 del 21 aprile 2026

- in violazione di norme o diritti di terzi
- presentati da dipendenti e consulenti regionali

Durante il concorso non è consentito contattare i membri della giuria o influenzare il processo di valutazione.

L'Area Politiche Economiche, Capitale Umano e Programmazione Comunitaria si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente regolamento per esigenze organizzative.

La partecipazione comporta la piena accettazione del regolamento.

Tutte le attività relative al Concorso si svolgeranno nel rispetto della normativa vigente.